

LE CHANT GRÉGORIEN

Pour chanter convenablement les pièces de l'office comme celles de la Messe, les sœurs se réunissent plusieurs fois par semaine pour une répétition de chant grégorien.

Celle-ci se fait dans l'esprit de la tradition de l'abbaye de Solesmes et de son maître de chœur, Dom Joseph Gajard, c'est-à-dire d'une façon douce et allante, tenant compte de la phrase latine.

Voilà ce que Dom Gajard écrivait à la Schola Saint-Grégoire : « Vous vous êtes réunies non pas seulement pour faire de la musique religieuse, mais pour louer Dieu, dans la langue même et avec les propres accents de son Église : c'est-à-dire que, vous élevant très haut au-dessus du plan simplement artistique et musical, vous vous êtes établies tout de suite en plein surnaturel. Car tel est bien, je le sais, votre dessein en vous consacrant exclusivement à la prière chantée de l'Église qu'est la mélodie grégorienne. Croyez bien que vous n'aurez pas à le regretter. Sous son austérité apparente, et peut-être même réelle, la mélodie grégorienne cache une puissance d'expression et de prière que connaissent seulement ses fidèles. Vous y trouverez pour votre vie intérieure une aide merveilleuse, car c'est tout le Christianisme qu'elle reflète et qu'elle insinue dans l'âme, non pas ce Christianisme anémié dont on souffre tant aujourd'hui, mais le Christianisme vrai, authentique, l'union à Dieu dans la foi, dans la paix, dans la confiance, dans l'espérance, dans l'amour surtout, dans l'abandon filial et plénier à Dieu. »

Répétition avant un office

« La liturgie exige la beauté du chant (...) la louange de Dieu exige le chant (...) ce n'est pas un ornement marginal, mais la liturgie exige cette beauté, exige le chant pour louer Dieu et donner la joie aux participants. »

Benoît XVI





COMPLIES ET GRAND SILENCE

À 21 heures, l'office des Complies est chanté tant en action de grâces pour la journée écoulée que pour nous abandonner à la divine Providence.

« Notre silence n'est pas le vide et la mort ; il doit au contraire se rapprocher et nous rapprocher de la vie pleine. Nous nous taisons parce que les paroles dont nos âmes désirent vivre ne s'expriment pas en mots de la terre. »

« Il faut s'habituer à prier en tout lieu comme en tout temps. Le lieu de la prière, c'est l'âme et Dieu qui l'habite. Quand vous prierez, suivant le conseil de Jésus, entrez dans la chambre intime et retirée de votre âme, enfermez-vous là et parlez à votre Père dont le regard aimant cherche votre regard. (...) Dans ce sanctuaire réservé, nouveau ciel et royaume de Dieu, la solitude et le silence doivent régner. »

Dom Guillerand



*Prière au Cœur Royal
après les Complies*



Remise d'habit par S.Exc.R. Mgr Giovannetti, évêque émérite de Fiesole, dans l'église des Saints-Michel-et-Gaëtan de Florence.

REMISES DE CAPELINES, PRISES D'HABIT ET VŒUX

Trois cérémonies importantes entrent dans la vie d'une religieuse. La remise des capelines, courte cape bleue à capuchon qui est l'habit de chœur des postulantes, marque pour ainsi dire l'entrée dans la communauté.

Le postulat achevé, les sœurs se présentent, vêtues en robe de mariée, devant l'évêque venu pour leur imposer l'habit et le voile blanc des novices. À cette occasion, elles reçoivent également du Prieur Général de l'Institut leur nom de religieuse.

Ces dernières années, les sœurs ont eu la grâce de recevoir l'habit de S.E.R. le Cardinal Brandmüller, de S.E.R. le Cardinal Bassetti, archevêque de Pérouse, et de S.Exc.R. Mgr Giovannetti, évêque émérite de Fiesole et ami de longue date.



Remise de capeline

Au terme du noviciat, les sœurs émettent leurs vœux et reçoivent du Prieur Général de l'Institut le voile noir et la croix de saint François de Sales, symbole de leur pleine appartenance à la communauté.

« Aussi cette fécondité est-elle admirable, bien plus merveilleuse que celle des unions terrestres. D'une vierge ainsi unie au Christ, chaque œuvre surnaturelle, chaque acte de vertu enrichit le trésor de grâces et la réserve de gloire, augmente les mérites, parfait la beauté. cette âme « va de vertu en vertu » : incessantes sont les ascensions intérieures qui la rapprochent de plus en plus du terme des noces éternelles. »

« Ce n'est pas seulement des œuvres opérées en elle par le Seigneur que l'âme peut se réjouir ; sa vie toute d'union à Jésus étend son influence bien au-delà du « jardin fermé » où l'Époux l'a conduite, elle rayonne sur l'Église entière. »

Bienheureux Dom Marmion,
*Sponsa Verbi, la Vierge consacrée
au Christ.*



Vœux prononcés dans la chapelle de Gricigliano



*Remise d'habit par S.E.R. le Cardinal Bassetti,
archevêque de Pérouse, dans la chapelle de Gricigliano.*