



LES RÉCRÉATIONS

Extrait du Directoire du Séminaire :

Leur vie commune sera fraternelle dans la mesure des liens de respect et d'affection qui les attacheront à la Communauté. Ils auront pour leurs condisciples une profonde affection (...) Ils s'efforceront de manifester envers tous la même estime, le même dévouement, surtout à l'occasion des récréations, des sorties. Ils considéreront toujours plus ce qui les unit que ce qui les sépare. Qu'ils sachent que le souvenir

des années de Séminaire vécues dans une sainte charité mutuelle, inspirée par le don de pitié et la vertu de justice, procurera à toute leur vie sacerdotale un réconfort inappréciable.

O quam bonum et quam jucundum habitare fratres in unum ! Ps. 132, 1.

« Combien il est bon et agréable pour des frères d'habiter ensemble ! »

LE CHAPELET

L'après-midi commence par la récitation du chapelet en communauté, à l'intention de nos bienfaiteurs ; par ailleurs, des intentions de prière particulières nous sont régulièrement envoyées. Durant le mois d'octobre, conformément à la demande du Pape Léon XIII, de glorieuse mémoire, nous récitons le chapelet devant le Saint-Sacrement exposé.

Devant la Madone au retour du chapelet.



LE CHANT GRÉGORIEN

« Je vous chanterai en présence des anges. »

Ps. 137,1

« L'Église reconnaît dans le chant grégorien le chant propre de la liturgie romaine. »

Sacrosanctum Concilium, n°116

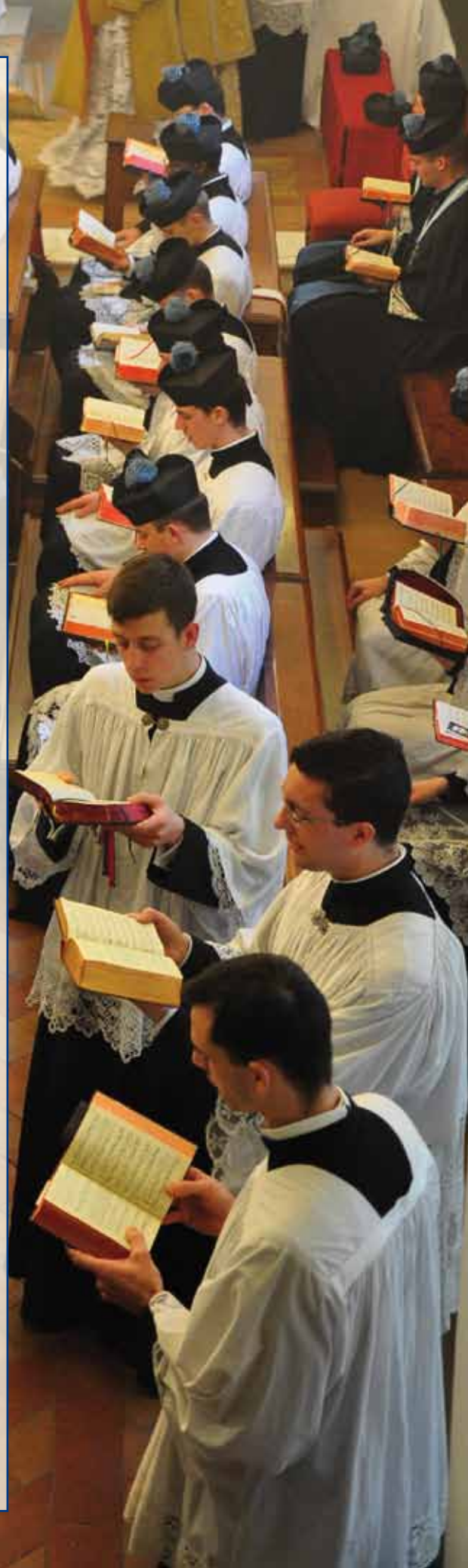
Chanter, c'est prier deux fois.

Saint Augustin en son temps disait que « chanter, c'est prier deux fois ». De son côté, la règle de Saint Benoît nous commande : « Livrons-nous à la Psalmodie de telle manière que notre homme intérieur s'accorde avec notre chant. »

Enfin, notre bien-aimé patron Saint François de Sales, lorsqu'il remplissait ses devoirs de prévôt du Chapitre de la cathédrale, réalisait certainement le vœu sublime de la préface : *Cum Angelis et Archangelis...* Lui-même en témoigne : « Toutes mes consolations sont à être du corps d'une si belle compagnie (le chœur des chanoines) et je ne fais pas peu d'état de faire l'Office des anges en un tel Chapitre que le vôtre. Et puis c'est une maxime de préférer les actions de communauté aux particulières : Dieu est là où l'on est assemblé en son nom. » Autant de pieux exemples pour nous pousser à nous former sérieusement à la pratique du chant grégorien.

Durant la semaine au séminaire, nous chantons les Offices de Laudes, Sexte, Vêpres et Complies.

Dans quelques années, notre devoir en tant que chanoines de l'Institut du Christ Roi Souverain Prêtre sera non seulement d'être des hommes de l'autel, mais aussi de donner dans chacune de nos journées la primauté au chant de l'Office divin. Par cette louange quotidienne, la cour céleste se trouve glorifiée de façon toute spéciale et notre vie de communauté renforcée. Quant aux fidèles, ils peuvent y assister, s'y unir et s'imprégner de l'esprit romain qui en émane.



La formation grégorienne, tout comme l'enseignement théologique, est rigoureuse puisqu'elle exige que, le séminaire achevé, nous soyons capables de chanter aussi bien les pièces de l'Office que celles de la Messe. Et ce dans la tradition de l'abbaye de Solesmes et de son maître de chœur, Dom Joseph Gajard, c'est-à-dire d'une façon douce et allante, tenant compte de la phrase latine.

Lors des répétitions de communauté et de schola (près de six par semaine), le maître de chœur nous transmet toujours un peu plus de ce qu'il a reçu de Mademoiselle Lebon, élève de Dom Gajard. Les erreurs sont nombreuses mais les progrès bien réels et jusqu'à ce jour ce ne sont pas moins de



Répétition de communauté.



Messe pontificale de Requiem chantée par la schola.

cinq CD que nous avons pu enregistrer, chacun d'eux demandant une grande préparation. L'unité de la communauté s'y fait entendre de même que l'exigence de notre maître de chœur. Avec la grâce de Dieu et vos prières, nous continuerons.

LES CD ENREGISTRÉS PAR L'INSTITUT

Retrouvez le chœur grégorien du séminaire de Gricigliano à travers ses enregistrements depuis 1999 :



Messe de Saint François de Sales et de Saint Benoît, patrons de l'Institut.



Messe de l'Immaculée Conception, patronne de l'Institut, et Messe de l'Assomption.



Messe de Notre-Seigneur Jésus-Christ Souverain et Éternel Prêtre et Messe des Saints Pierre et Paul.



Séquences, hymnes et antiennes à Notre-Dame, à Saint Joseph et à la Cour céleste.



Messe du Précieux-Sang et Messe votive de la Passion au Temps Pascal.

Tous les détails des CD sont sur notre site www.icrsp.org



Répétition pour un enregistrement.



COMPLIES ET GRAND SILENCE

La journée s'achève par l'Office des Complies, action de grâces pour la journée écoulée, mais aussi demande de protection pour la nuit à venir : le Malin rôde dans les ténèbres, comme nous en avertit saint Pierre dans la *lectio brevis*. Pour autant, le sentiment qui domine n'est pas la crainte mais une confiance filiale : « Entre vos mains Seigneur je remets mon esprit » chantons-nous dans le Répons, en union avec Notre-Seigneur sur la Croix, s'abandonnant à la volonté de son Père.

Après l'Office, chacun s'agenouille quelques instants aux pieds de l'Immaculée-Conception, si miséricordieuse envers ceux qui l'invoquent et se recommandent à sa maternelle protection.

Depuis les Complies jusqu'à l'Office des Laudes du lendemain, nous gardons avec rigueur le « Grand Silence » qui favorise ce tête à tête intime entre l'âme et son Créateur et sanctifie jusqu'à notre repos.



Prière à l'Immaculée-Conception après les Complies.