

## Habit de Chœur

Un évènement très important pour tous les membres de notre cher Institut s'est déroulé lors de notre Chapitre du 31 août 2006 : la remise solennelle de l'Habit de Chœur par Son Eminence Révérendissime le cardinal Ennio Antonelli, Archevêque métropolitain de Florence.

Saint François de Sales, suivant la grande tradition de l'Eglise, attache une grande importance à l'habit. Cette citation tirée de la Vie de notre Saint Patron, par Mgr Trochu le prouve :

*C'est à l'anniversaire exact de l'inauguration du noviciat, le lundi 6 juin 1611, fête de saint Claude, que Monseigneur avait fixé la consécration de ses premières Visitandines.*

*A l'approche de ce grand jour, il vint au monastère examiner les trois novices ; il les trouva non seulement disposées à faire leur oblation, a noté la Mère de Chaugy, mais déjà dans la perfection d'icelle. Puis on se mit à discuter sur le tissu et la forme des voiles - question importante, puisqu'il s'agissait de tout l'avenir. Les ferait-on en crêpe ? Cela est trop riche et délicat pour la Visitation, remarque l'évêque ; il les faut faire d'étamine. Mais l'étamine neuve se payait encore assez cher ! La Mère de Chantal avait de larges lés à la robe qu'elle portait en se retirant du monde. Ces lés fourniraient bien l'étoffe de trois voiles. On les tailla, on en mit un sur la tête de la Sœur de Brécard. Ce sera bien ainsi, prononça enfin Monseigneur, tout en prenant des ciseaux et en arrondissant un peu l'étamine par derrière.*

En effet toute la tradition de l'Eglise nous montre l'importance de l'habit, tant pour les religieux que pour les séculiers. Les habits sont tous très divers et les cérémonies entourant leur imposition toujours solennelles et graves. Cette tradition s'inscrit dans la pédagogie divine qui veut que l'Incarnation soit manifestée par la sainte Eglise, qui seule nous donne Notre-Seigneur Jésus-Christ, et elle le fait de manière toute maternelle et prévenante, par une multitude de signes et de symboles entourant les grands mystères de notre Salut. L'abandon de cette tradition, sous prétexte de plus de pureté et de retour aux sources, est une illusion diabolique dont nous voyons les fruits empoisonnés de nos jours : la perte de la foi et l'apostasie du plus grand nombre...

Les membres de l'Institut reçoivent cet Habit de Chœur, voulant ainsi manifester de manière visible leur esprit et leur unité.

Les membres du Conseil de l'Institut et les Provinciaux reçurent le camail bleu et la croix de Saint François de Sales ; les prêtres reçurent le camail noir fileté de bleu et la croix de Saint François de Sales. Le bleu, couleur de l'Immaculée Conception, notre patronne principale, fait écho à l'habit de chœur de nos sœurs. Il rappelle aussi l'habit que portait saint François de Sales. En fidèles disciples de saint Benoît, nous porterons cet habit de chœur comme les moines portent leur coule.

Tous nos amis se sont réjouis de ce nouvel habit de chœur, qui s'inscrit dans la grande tradition de l'Eglise !

Remise de l'Habit de Chœur  
par S.E.R. le Cardinal  
Ennio Antonelli  
Archevêque de Florence



CHAPITRE DE L'INSTITUT

A.D. 2006





Remise de l'Habit de Chœur par le Cardinal Archevêque de Florence.